
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алексеев Иван Алексеевич — аспирант Пекинского педагогического университета (специальность — современная китайская литература). Область научных интересов: китайская и японская поэзия XX—XXI вв. Автор книги «Внутри пламени: поэзия Хай Цзы» (СПб., 2021). Переводы публиковались в сети на порталах «Магазета» и «Просодия». E-mail: alex111_95@list.ru

Гаврилова Юлия Борисовна — независимый исследователь. Область научных интересов: ассириология, шумерология, история религии и литературы древней Месопотамии, текстология древней Месопотамии, философия культуры. Автор около 20 публикаций, среди которых: «Формальный анализ царских надписей Урукагины // Россия и арабский мир»: Сб. ст. Т. 6. М., 2000; «Сакральные формулы царских надписей Урукагины // Петербургское востоковедение. Вып. 10. СПб., 2002; Введение в семитское языкознание. Методическое пособие. СПб., 2009; История литературы Древнего Востока. Методическое пособие. СПб., 2009. E-mail: reine2006@yandex.ru

Зорин Александр Валерьевич — кандидат филологических наук, приглашенный исследователь Иерусалимского университета (Израиль). Область научных интересов: тибетская поэзия, тибетский буддийский канон, тибетские рукописи и ксилографы, история тибетологии. Автор около 120 научных публикаций, среди которых монографии: «У истоков тибетской поэзии: Буддийские гимны в тибетской литературе VIII—XIV вв.» (СПб., 2010); «Буддийские ритуальные тексты: По тибетской рукописи XIII в.» (М., 2015; перевод с тибетского, вступительная статья, примечания и приложение); «Tibetan Studies in Russia: A Historical Sketch» (Токио, 2020); «Драгоценный камень, исполняющий желания»: Сборники "Сунгдуй" и "Доманг" в истории тибетской литературы» (СПб., 2021); «Словарные материалы в документальном наследии Д. Г. Мессершмидта: монгольский и тибетский словники» (СПб., 2022; в соавторстве с А. А. Сизовой и Л. Д. Бондарь, при участии А. В. Смирнова, А. К. Сытина, А. В. Кургузовой). E-mail: kawi@yandex.ru

Кравцова Марина Евгеньевна — доктор филологических наук; последнее место работы (2003—2019) — кафедра философии и культурологии Востока Философского факультета (Институт философии) СПбГУ, профессор. Область научных интересов: история китайской поэзии, политическая история и история культуры Китая, включая религии, теоретическую мысль и искусство (декоративно-прикладное, изобразительное, зодчество). Автор более 420 научных, художественных, словарно-энциклопедических и учебно-просветительских публикаций, среди которых академические монографии: «Поэзия Древнего Китая: Опыт культурологического анализа» (СПб., 1994); «История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза: В двух частях» (СПб., 2014; в соавторстве с И. А. Алимовым); «Словарь китайских поэтов с V в. до н. э. по X в. н. э.» (СПб., 2019); сборники художественных переводов китайской поэзии: «Резной дракон: Поэзия эпохи Шести династий (III—VI вв.). В переводах М. Е. Кравцовой» (СПб., 2004); «Стихи о разном: Китайская лирическая поэзия с древности и до VI века в переводах Марины Кравцовой» (СПб., 2021); «Чуские строфы: избранные произведения в переводах М. Е. Кравцовой» (СПб., 2022); пять авторских учебных пособий, в том числе «История искусства Китая. Учебное пособие» (СПб., 2004); «Очерк культуры Китая» (Пекин, 2000; в соавторстве с Чжан Бин); серия словарных статей в издании «Духовная культура Китая: Энциклопедия» (Т. 1. М., 2006; Т. 2. М., 2007; Т. 3. М., 2008; Т. 6. М., 2010); разделы о политической истории, литературе и искусстве Китая III—XIII вв. в издании «История Китая с древнейших времен до начала XXI века (том III. М., 2014; Т. IV. М., 2016).
E-mail: kravtsova_sin@mail.ru

Мельникова Ирина Витальевна — кандидат филологических наук, почетный профессор университета Досися. Область научных интересов: японская литература XVII—XX вв., российско-японские связи в области литературы и кинематографа. Автор научных статей и коллективных монографий, среди которых: «Constructing the Screen Image of an Ideal Partner» (Japan and Russia — Three Centuries of Mutual Images. Global Oriental, 2007); «Толстовское учение и новые религии Японии: основатель колонии "Иттоэн" Нисида Тэнко» (История и культура традиционной Японии. Вып. 4. 2011); «Общественно-политическое движение Утагоэ: история, теория, практика» (История и культура традиционной Японии. Вып. 5. 2012); «Кварталы любви в прозе Ихара Сайкаку» (История и культура Японии. Вып. 13. *Orientalia et Classica II* (LXXIII). 2021. Автор переводов японской литературы: Тамэнага Сюнсуй. «Сливовый календарь любви. Сюнсёку умэгоёми» (СПб., 1994); «Сарасина никки. Одинокая луна в Сарасина» (СПб., 1999); Ицуки Хироюки. «Капли великой реки» (СПб., 2014); Ихара Сайкаку. «Любовные похождения одинокого мужчины» (СПб., 2020); Нагаи Кафу. «Соперницы» (СПб., 2022).
E-mail: mirinajk@yandex.ru

Пан Татьяна Александровна — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, заместитель директора по научной работе и заведующая отделом Дальнего Востока Института восточных рукописей РАН, заместитель главного редактора журналов «Письменные памятники Востока» и «Written Monuments of the Orient». Область научных интересов: история, историография и источниковедение Китая периода Цин (1644—1912), история и идеология периода Цин, ранняя история маньчжуров до 1644 г., маньчжурский шаманизм, литература, язык, культура и история народа сибэ, описание и изучение памятников на маньчжурском языке в мировых коллекциях, история маньчжуроведения, история Пекинской Духовной миссии и европейских миссионеров в Китае по материалам на маньчжурском языке. Издано более 260 научных работ.
E-mail: ptatiana@inbox.ru

Попова Ирина Федоровна — доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук. Область научных интересов: история и историография средневекового Китая, дуньхуановедение, история востоковедения. Автор 225 научных публикаций, среди которых: «Политическая практика и идеология раннетанского Китая» (М., 1999); «Цинский Пекин. Картины народной жизни (миньсухуа)» (СПб., 2009; вступ. ст., пер. с китайского и коммент.); «Словари кяхтинского пиджина» (М., 2017; пер. с китайского, публ., транскр., исслед. и прил.; совместно с Таката Токио); «Жемчужины китайских коллекций Института восточных рукописей РАН / Pearls of the Chinese Collections from the Institute of Oriental Manuscripts, RAS» (СПб., 2018); «Азиатский Музей — Институт восточных рукописей РАН» (М., 2018; ред.), «История китайской цивилизации» (М., 2020; пер. с китайского под ред. И. Ф. Поповой) и др.
E-mail: irina_f_popova@mail.ru

Резван Ефим Анатольевич — доктор исторических наук, директор Петербургского музея исламской культуры, руководитель научного направления и Международного центра исламских исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, главный редактор журнала «Manuscripta Orientalia», эксперт-тренер ЮНЕСКО / ИКОМ («Управление музеем — XXI век»). Область научных интересов: исламоведение; история и этнография народов Ближнего и Среднего Востока; история и этнография народов Центральной Азии; коранистика; многообразие мира ислама; визуальная антропология; этномузееведение; историография, источниковедение и методология этнографической науки. Автор около 300 научных работ, в том числе 11 монографий, опубликованных на разных языках, среди которых: «Коран и его мир» (СПб., 2001); «Коран ‘Усмана (Катта-Лан-гар, Санкт-Петербург, Бухара, Ташкент)» (СПб., 2004; русско-английское издание); «Russian Ships in

the Gulf, 1899—1903» (London, 1999); «Хаджж кабла ми'а сана. Рихла сиррийа ли-д-дабит руси 'Абд ал-'Азиз Даулатшин или-л-Макка ал-Мукаррама, 1898 [Хаджж сто лет назад. Секретная миссия капитана 'Абд ал-'Азиза Давлетшина в высокочтимую Мекку. 1898 г.]» (Байрут, 1993; на арабском языке); «Коран и его толкования» (СПб., 2000), «Ал-хисан ал-'араби фи русийа» [Арабская лошадь в России]» (Дубай, 2005; на арабском языке); «Между Туркестаном и Тибетом: Салары» (СПб., 2010); «Введение в коранистику» (Казань, 2014); «Туркестан» (СПб.; Алматы, 2016; в соавторстве с А. Ю. Кудрявцевой); «Человек в Коране и доисламской поэзии» (СПб., 2016); «Кашгар: фотолетопись Большой игры» (СПб., 2021; в соавторстве с М. К. Басхановым).
E-mail: efim.rezvan@mail.ru

Старостина Аглая Борисовна — кандидат философских наук, старший научный сотрудник отдела Китая Института востоковедения РАН. Область научных интересов: кросскультурные контакты в средние века, фольклор Китая, сравнительная мифология, китайская философия истории, неоконфуцианская этика. Переводчик средневековой китайской сюжетной прозы, автор более 100 публикаций, в их числе: «Философия истории Лян Шумина» (М., 2009); Ли Инь. «Записи с берегов рек Сяо и Сян. Удивительные события, случившиеся при Великой Тан» (М., 2019; пер., исслед., вступ. ст.); «Золотой шелкопряд. Сюй Сюань и его сборник "Записи об изучении духов"» (СПб., 2020); «Хромой призрак: Лю И-цин и его сборник "Записи о тьме и свете"» (СПб., 2024).
E-mail: abstarostina@gmail.com

Ульянов Марк Юрьевич — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела литератур стран Азии и Африки Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН. Область научных интересов: история, археология, историография и источниковедение Китая в древности и средние века, традиционная китайская культура; теория и практика перевода, текстология, история нидерландского востоковедения (синология, яванистика). Автор значительного числа научных статей, а также монографий, среди которых: Чжоу Цюйфэй. «За Хребтами. Вместо ответов (Лин вай дай да)» (пер. с китайского, введ., коммент. и прил. М., 2001); «Бамбуковые анналы (Гу бэнь Чжу шу цзи нянь)» (изд. текста, пер. с кит., вступ. ст., коммент. и прил. при участии Д. В. Деопика и А. И. Таркиной. М., 2005); «Чунь цю Цзо чжуань. Комментарий Цзо к «Чунь цю» (исслед., пер. с китайского гл. 1—5, коммент. и указ. М., 2011); «"Чжу фань чжи" ("Описания иноземных стран")» Чжао Жугуа — важнейший историко-географический источник китайского средневековья» (исслед., пер. с китайского, коммент. и прил. М., 2019).
E-mail: ulm@mail.ru

Филонов Сергей Владимирович — кандидат философских наук, доктор исторических наук, профессор кафедры китаеведения Амурского государственного университета, главный научный сотрудник Лаборатории фронтальных исследований АмГУ. Область научных интересов: ранние религиозные тексты даосизма, даосская школа Шанцин (Высшей чистоты), методы информационного анализа даосских письменных памятников, картина мира традиционной китайской цивилизации, традиционный китайский храм, религиозная культура Тайваня. Читает курсы: «Введение в даологию», «Религиозно-философские и этические учения Китая», «История китайской классической литературы», «Этнография Китая», «Картина мира китайской цивилизации», «Научные тексты на китайском языке». Автор большого числа научных и учебно-методических работ по даосизму и культуре Китая. Автор фундаментальной монографии «Золотые книги и нефритовые письма: даосские письменные памятники III—VI вв.» (СПб., 2011).
E-mail: jinshu.filonov@gmail.com

Хисматулин Алексей Александрович — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей РАН. Область научных интересов: исламоведение, исламский мистицизм (тасаввуф / суфизм) в Центральной / Средней Азии, средневековая историография и источниковедение по Центральной / Средней Азии и Ирану, иранистика исламского периода, мусульманская текстология и переводоведение. Автор более 10 монографий, включая переводы средневековых сочинений, и 60 статей. Среди книг: «Суфийская ритуальная практика (на примере братства Накшбандийа)» (СПб., 1996); «Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме» (СПб., 1997; в соавторстве с В. Ю. Крюковой); «Суфизм» (СПб., 2003, 2008); «Сочинения имама ал-Газали» (СПб.; М., 2016); Ал-Газали, Мухаммад Абу Хамид «Кимийа-йи са'адат (Эликсир счастья)». Том 1: Унваны 1–4. Рукн 1 (СПб.; Казань, 2018; пер. с перс. и вступ. ст. А. А. Хисматулина; переработанное издание 2002 г.); Ал-Газали, Мухаммад Абу Хамид «Кимийа-йи са'адат (Эликсир счастья)». Том 2. Рукн 2: Обычаи (СПб.; Казань, 2018; пер. с перс. и вступ. ст. А. А. Хисматулина; переработанное издание 2007 г.); «Амир Му'иззи Нишапури. Сийасат-нама / Сийар ал-мулук ("Книга о правлении" / "Жития владык"): подделка, приписанная Низам ал-мулку» (СПб.; М., 2020) и др.
E-mail: khism@mail.ru

Штейнер Евгений Семенович — кандидат филологических наук, доктор искусствоведения, профессор Школы востоковедения Высшей школы экономики, член редколлегии журнала «Impressions» Общества по изучению японского искусства Америки (JASA). Область научных интересов: японское искусство, литература и культура; авангард; искусство книги. Автор множества статей и около 20 книг, среди

которых: «Иккю Содзюн: творческая личность в контексте средневековой культуры» (М., 1987); «Stories for Little Comrades: Revolutionary Artists in the Early Soviet Children's Book» (Seattle; London, 1999); «Без Фудзиямы: японские образы и воображения» (М., 2005); «Дзэн-жизнь: Иккю и окрестности» (СПб., 2006); «Victory Over the Sun» (London, 2009); «Orientalism / Occidentalism: Languages of Cultures vs. Languages of Description» (Moscow, 2012); «Zen-Life: Ikkyu and Beyond» (Cambridge, 2014); «Манга Хокусая: энциклопедия старой японской жизни в картинках» (СПб., 2016); «Что такое хорошо: идеология и искусство в раннесоветской детской книге» (М., 2019); «Картины сердца: Идеи и образы старой Японии / Pictures of the Heart: Ideas and Images of the Old Japan» (СПб., 2021); «В пучине бренного мира: Японское искусство и его коллекционер Сергей Китаев / In the Vortex of the Floating World: Japanese Art and its Collector Sergei Kitaev» (М., 2022); «Картины мира: Визуальное в истории культуры / Pictures of the World: Visuality in the History of Culture» (СПб., 2024)
E-mail: evenbach@gmail.com

Якерсон Семен Мордухович — доктор исторических наук, заведующий кафедрой семитологии и гебраистики Санкт-Петербургского государственного университета (2011—2020), главный научный сотрудник Института восточных рукописей РАН (до мая 2022 г.), научный консультант культурного центра «Бейт Ави Хай» в Иерусалиме (с марта 2022 г.). Востоковед-гебраист, инкунабуловед, специалист в области еврейской средневековой книги. Основные публикации (монографии): «Каталог инкунабулов на древнееврейском языке библиотеки Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР» (Л., 1985); «Еврейские инкунабулы. Описание экземпляров, хранящихся в библиотеках Москвы и Ленинграда» (Л., 1988); «Еврейская средневековая книга: Кодикологические, палеографические и книговедческие аспекты» (М., 2003); *Catalogue of Hebrew Incunabula from the Collection of the Library of the Jewish Theological Seminary of America* (Vol. 1—2. New York; Jerusalem, 2004—2005); «Еврейские сокровища Петербурга. Свитки, кодексы, документы» (СПб., 2008); «Наставление Иуды Ибн Тиббона сыну Самуилу, сочиненное во дни юности онога» (пролегомена, критическое издание текста, перевод с иврита, глоссарий и указатели) (СПб., 2011); «Оцар Сефарад — Сефардская сокровищница. Сефардская книга X—XV вв. От рукописной к печатной традиции» (СПб., 2015); «От буквы к литере. Очерки по истории еврейской средневековой книги» (СПб., 2016); «Рассказ об одном колофоне. Штрихи к истории еврейской поэзии и книжной печати» (СПб., 2021); «Еврейские инкунабулы» (М., 2023).
E-mail: shiakerson@yandex.ru