
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алимов Игорь Александрович — доктор исторических наук, заведующий Отделом этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, директор издательства «Петербургское Востоковедение». Область научных интересов: историография и источниковедение Китая I—XIII вв. (проза сяошо, авторские сборники бицзи), традиционная китайская культура и народные верования, китайский город X—XIII вв. Автор значительного числа научных статей, а также монографий, среди которых: «Бесы, лисы, духи в текстах сунского Китая (СПб., 2008), «Лес записей: китайские авторские сборники X—XIII вв. в очерках и переводах» (СПб., 2009), «Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяошо I—VI вв.» (СПб., 2014), «Записи о сокровенных чудесах: Краткая история китайской прозы сяошо VII—X вв.» (СПб., 2017), «Девушка с озера Сиху: Хун Май и его сборник "Записи И-цзяня"» (СПб., 2018), «Записки о Сяо-лянь: Лю Фу и его сборник "Высокие суждения у дворцовых ворот"» (СПб., 2019), «Облачный кабинет: Краткая история китайской прозы сяошо об удивительном X—XIII вв.» (СПб., 2021).
E-mail: alimov@pvost.org.

Альбедиль Маргарита Фёдоровна — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Область научных интересов: этнография, традиционная культура, религия и мифология Индии и Непала. Автор более 250 научных и научно-популярных статей и книг, среди которых: «Забывтая цивилизация в долине Инда» (СПб., 1991), «Протоиндийская цивилизация: очерки культуры» (М., 1994), «Индуизм» (СПб., 2001), «В магическом круге мифов» (СПб., 2002), «Зеркало традиций» (СПб., 2003), «Индия. Беспредельная мудрость» (М., 2005), «Вечная Индия: Духовный путеводитель» (СПб., 2012), «Буддизм: Религия без бога» (СПб., 2013), «Индуизм: Радость бытия» (СПб., 2014), «Миф и реальность» (СПб., 2014), «Непал: люди, боги, звери» (СПб., 2019).
E-mail: albedil@inbox.ru.

Березкин Юрий Евгеньевич — доктор исторических наук, заведующий Отделом этнографии Америки Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Область научных интересов: ареальное распределение фольклорно-мифологических мотивов как источник данных о древних культурных и миграционных процессах, заселение Америки, ранние сложные общества, иконография Древнего Перу, археология Передней и Средней Азии. Автор многочисленных монографий и статей. Среди книг: «Мифы заселяют Америку. Ареальное распределение фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет» (М., 2007), «Мифы Старого и Нового

Света» (М., 2009), «Африка, миграции, мифология. Ареалы распространения фольклорных мотивов в исторической перспективе» (СПб., 2013), «Империя Инков» (М., 1991, 2014), «Рождение звездного неба. Представления о ночных светилах в исторической динамике» (СПб., 2018) и др.
E-mail: berezkin1@gmail.com.

Васильков Ярослав Владимирович — доктор филологических наук, главный научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Область научных интересов: индийский эпос, фольклор, этнография Индии, сравнительное эпосоведение, сравнительная мифология, индоевропеистика, различные аспекты темы «Россия и Индия», история российского востоковедения. Автор более 300 публикаций в российских и зарубежных изданиях. Автор перевода с комментарием и исследованием (совместно с С. Л. Невелевой) третьей, восьмой, десятой / одиннадцатой, четырнадцатой и последних (с пятнадцатой по восемнадцатую) книг «Махабхараты». Среди книг: «Миф, ритуал и история в Махабхарате» (СПб., 2010), «"Буревосточный путешественник": жизнь и труды Герасима Степановича Лебедева (1749—1817)» (СПб., 2017), составитель и редактор (совместно с А. Мухомадьяем) сборника «Gerasim Lebedev (1749—1817) and the Dawn of Indian National Renaissance» (St. Petersburg, 2022). Автор более 300 публикаций в российских и зарубежных изданиях. С 1994 года — организатор ежегодных общероссийских конференций «Зографские чтения». Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского Научного центра РАН за достижения в области филологических наук (премия С. Ф. Ольденбурга. 2018 г.).
E-mail: yavass011@gmail.com.

Емельянов Владимир Владимирович — доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры семитологии и гебранстики Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Область научных интересов: ассириология, шумерология, история идей, история религии, история литературы, эртология. Автор более 250 научных публикаций, среди которых монографии: «Ниппурский календарь и ранняя история Зодиака» (СПб., 1999), «Древний Шумер. Очерки культуры» (СПб., 2001, 2003), «Ритуал в древней Месопотамии» (СПб., 2003), «Шумерский календарный ритуал (категория МЕ и весенние праздники)» (СПб., 2009), «Гильгамеш. Биография легенды» (М., 2015), «Вольдемар Казимирович Шилейко. Научная биография» (СПб., 2019), «Между жертвой и спасением. Календари и праздники Ближнего Востока» (СПб., 2020), «Древняя Месопотамия в русской литературе. Исследования и антология» (СПб., 2021). Издал корпус переводов и пьес В. К. Шилейко (2007) и первый сборник стихотворений В. Щиrowsкого (2008).
E-mail: banshur69@gmail.com.

Зорин Александр Валерьевич — кандидат филологических наук, приглашенный исследователь Иерусалимского университета (Израиль). Область научных интересов: тибетская поэзия, тибетский буддийский канон, тибетские рукописи и ксилографы, история тибетологии. Автор около 120 научных публикаций, среди которых монографии: «У истоков тибетской поэзии: Буддийские гимны в тибетской литературе VIII—XIV вв.» (СПб., 2010), «Буддийские ритуальные тексты: По тибетской рукописи XIII в.» (М., 2015; перевод с тибетского, вступительная статья, примечания и приложение), «Tibetan

Studies in Russia: A Historical Sketch» (Tokyo, 2020), «Драгоценный камень, исполняющий желания»: Сборники "Сунгдуй" и "Доманг" в истории тибетской литературы» (СПб., 2021), «Словарные материалы в документальном наследии Д. Г. Мессершмидта: монгольский и тибетский словники» » (СПб., 2022; в соавторстве с А. А. Сизовой и Л. Д. Бондарь, при участии А. В. Смирнова, А. К. Сыгина, А. В. Кургузовой).
E-mail: kawi@yandex.ru.

Иоаннесян Юлий Аркадьевич — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей РАН, эксперт РАН. Область научных интересов: сравнительное религиоведение, исследования в области религии бахаи, бабизма и ислама (шейхизм, суфизм, исмаилизм), изучение иранских языков и диалектов. Автор около 100 работ на русском, английском и персидском языках, из них 12 монографий (две коллективные), включая переводы текстов. Среди книг: «Гератский диалект языка дари современного Афганистана» (М., 1999), «Бахаулла. Китаб-и Икан» (СПб., 2001; академический перевод с персидского, предисловие, комментарий и текстологическое приложение Ю. А. Иоаннесяна), «Очерки Веры Баби и Бахаи: Изучение в свете первичных источников» (СПб., 2003), «Сайид Казим Рашти. Основополагающие догматы веры» (СПб., 2012; пер. с персидского, вступление и комментарии, с приложением оригинального текста сочинения), «Afghan Folktales from Herat. Persian Texts in Transcription and Translation Amherst» (New York, 2009), «The Development of the Babi / Baha'i Communities: Exploring Baron Rosen's Archives» (London; New York, 2013), «Бабизм: Страницы истории, источники, вероучение» (2-е изд., испр. и доп. СПб., 2020), «Очерки шейхизма: Страницы истории, некоторые аспекты учения (с публикацией переводов текстов и образцов рукописей)» (СПб., 2021).
E-mail: youli19@gmail.com.

Кныш Александр Дмитриевич — профессор исламоведения факультета ближневосточных исследований Университета Мичигана (University of Michigan) в г. Энн Арбор (Ann Arbor), США, глава Научной лаборатории анализа и моделирования социальных процессов при Санкт-Петербургском Государственном университете. Область научных интересов: аскетическо-мистические течения в исламе (суфизм), история мусульманской богословской мысли и современных социально-политических течений, выступающих под лозунгами ислама. Автор и редактор многочисленных трудов по исламоведению и истории Ближнего Востока и Евразии, в том числе 14 книг на русском и английском языках (некоторые из них переведены на другие языки). Первая книга вышла в издательстве «Петербургское Востоковедение»: *Ибн ал-'Араби*. Мекканские откровения (ал-Футухат ал-маккийя) / Перевод с арабского, введение, примечания и библиография А. Д. Кныша. (СПб., 1995). Редактирует секцию «Суфизм» в новом (третьем) издании «Энциклопедии ислама» (Encyclopedia of Islam). Главный редактор посвященной суфизму книжной серии «Brill Handbooks of Sufi Studies» (HSUF).

Котин Игорь Юрьевич — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, заведующий Отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Область научных интересов: этнография Индии, индийская диаспора, история этнографических сборов МАЭ в Южной Азии. Автор более 150 на-

учных, научно-популярных и художественных публикаций, среди которых: «Побеги баньяна: Миграция населения из Индии и формирование "узлов" южноазиатской диаспоры» (СПб., 2003), «Ислам в Южной Азии. Мечом и молитвой» (СПб., 2005), «Сикхизм» (СПб., 2007; в соавторстве с Е. Н. Успенской), «Ислам в Южной Азии и в Великобритании» (СПб., 2008), «Тюрбан и "Юнион Джек". Выходцы из Южной Азии в Великобритании» (СПб., 2009), «Племена в Индии» (СПб., 2011; в соавторстве с С. А. Маретиной), «Бангладешцы в Лондоне: Этноконфессиональная группа в мультикультурном мегаполисе» (СПб., 2016; в соавторстве с О. Н. Меренковой), «Экспедиция МАЭ на Цейлон и в Индию в 1914—1918 гг.: История. Коллекции. Научное Наследие» (СПб., 2018; в соавторстве с Н. Г. Краснодембской и Е. С. Соболевой), «Ислам в Индии. Пакистане и Бангладеш» (СПб., 2019); научный редактор и автор ряда статей в сборнике «Индийские праздники: Общее и локальное в календарной обрядности» (СПб., 2005); автор поэтического сборника «Ведуты» (СПб., 2007).
E-mail: igorkotin@mail.ru.

Кравцова Марина Евгеньевна — доктор филологических наук, профессор; последнее место работы (2003—2019) — кафедра философии и культурологии Востока Философского факультета (Институт философии) СПбГУ, профессор. Область научных интересов: история китайской поэзии, политическая история и история культуры Китая, включая религии, теоретическую мысль и искусство (декоративно-прикладное, изобразительное, зодчество). Автор более 420 научных, художественных, словарно-энциклопедических и учебно-просветительских публикаций, среди которых академические монографии: «Поэзия Древнего Китая: Опыт культурологического анализа» (СПб., 1994), «История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза: В двух частях» (СПб., 2014; в соавторстве с И. А. Алимовым), «Словарь китайских поэтов с V в. до н. э. по X в. н. э.» (СПб., 2019); сборники художественных переводов китайской поэзии: «Резной дракон: Поэзия эпохи Шести династий (III—VI вв.). В переводах М. Е. Кравцовой» (СПб., 2004), «Стихи о разном: Китайская лирическая поэзия с древности и до VI века в переводах Марины Кравцовой» (СПб., 2021), «Чуские строфы: избранные произведения в переводах М. Е. Кравцовой» (СПб., 2022); пять авторских учебных пособий, в том числе «История искусства Китая. Учебное пособие» (СПб., 2004), «Очерк культуры Китая» (Пекин, 2000; в соавторстве с Чжан Бин); серия словарных статей в издании «Духовная культура Китая: Энциклопедия» (Т. 1. М., 2006; Т. 2. М., 2007; Т. 3. М., 2008; Т. 6. М., 2010); разделы о политической истории, литературе и искусстве Китая III—XIII вв. в издании «История Китая с древнейших времен до начала XXI века (том III. М., 2014; Т. IV. М., 2016).
E-mail: kravtsova_sin@mail.ru.

Кудрявцева Анна Юрьевна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории «Международный центр исламских исследований» Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Область научных интересов: исламоведение, история и этнография народов Ближнего и Среднего Востока, история и этнография повседневности, палеоэтнография, история и этнография народов Центральной Азии, коранистика, многообразие мира ислама, доисламская поэзия Аравии. Автор публикаций, среди которых: «Earthly Maiden and Heavenly Maiden (on the Interpretation of the Image of Woman in Pre Islamic Poetry and the Qur'an)» (Manuscripta Orientalia. 2018. Vol. 24. No. 2), «Человек в Коране и доисламской

поэзии: учебное пособие [для вузов]» (СПб., 2019; в соавторстве с Е. А. Резваном), «Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции)» (СПб., 2019), «Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции)». СПб., 2019, «Ideology and Ethnography: Uzbekistan at the Turn of the 1920's and 1930's in the Illustrative Collections of Peter the Great Kunstkamera» (Manuscripta Orientalia. 2020. Vol. 26. No. 1), «Food Ecology in the Qur'an: Reality and Afterlife» (Manuscripta Orientalia. 2021. Vol. 27. No. 2).
E-mail: kudriavtsevaa@mail.ru.

Кульганек Ирина Владимировна — доктор филологических наук, заведующая сектором Центральной Азии отдела Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН. Область научных интересов: фольклор, литература и культура монгольских народов, переводоведение, история науки. Автор 8 монографий (среди них 5 — коллективных) и 167 научных статей. Все личные монографии увидели свет в издательстве «Петербургское Востоковедение: «Каталог монголоязычных фольклорных материалов Архива востоковедения при СПбФ ИВ РАН» (СПб., 2000), «Мир монгольской народной песни» (СПб., 2001), «Монгольский поэтический фольклор: проблемы изучения, коллекции, поэтика» (СПб., 2010), «Монгольские пословицы и поговорки. Исследование, перевод, комментарий» (СПб., 2017).
E-mail: kulgan@inbox.ru.

Ланьков Андрей Николаевич — кандидат исторических наук, профессор Университета Кукмин, Сеул, Южная Корея. Область научных интересов: история КНДР, социально-экономические изменения в КНДР после 1990 г., история корейского города. Автор многочисленных статей и книг на английском, русском и корейском языках. Среди книг: «Северная Корея: Вчера и сегодня» (М., 1995), «Политическая борьба в Корее XVI—XVIII вв.» (СПб., 1995), «Корея: Будни и праздники» (М., 2000), «From Stalin to Kim Il Sung» (London, 2002), «The Challenge to Kim Il Sung and the Failure of de-Stalinization in the DPRK» (Honolulu, 2005), «Быть корейцем» (М., 2006), «North of the Dmz: Essays on Daily Life in North Korea» (Seattle, 2007), «The Real North Korea: Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia» (New York, 2013), «К северу от 38-й параллели: Как живут в КНДР (М., 2020), «Корея: рывок в современность» (Новосибирск, 2021).

Мехамадиев Евгений Александрович — доктор исторических наук, доцент кафедры истории Средних веков Санкт-Петербургского Государственного университета. Область научных интересов: позднеримская и ранневизантийская армия (история отдельных войсковых подразделений, тактика, стратегия), поздняя Римская империя и германцы, ранняя Византия и персы. Автор 69 научных работ, среди них монографии (все вышли в издательстве «Петербургское Востоковедение»): «Армянские войсковые подразделения в ранневизантийской армии (IV—VII вв.)» (СПб., 2014), «Военная организация поздней Римской империи в 253—353 гг.: от реформ императора Галлиена до периода Тетрархии (253—305)» (СПб., 2019), «Военная организация поздней Римской империи в 253—353 гг.: эпоха Константина I Великого и его династии (306—353)» (СПб., 2019), «Военная организация Византийской империи в VII—первой половине IX в.: административно-территориальный и социальный аспекты развития» (СПб., 2020), «Военная организация поздней Римской империи в 353—395 гг.: на пути к разделению империи» (СПб., 2022).
E-mail: e.mehamadiev@spbu.ru.

Нефёдкин Александр Константинович — доктор исторических наук, главный редактор военно-исторического журнала «Parabellum novum»; ведущий научный сотрудник лаборатории исторической антропологии БелГУ. Область научных интересов: военное дело греков, македонян, персов, сарматов, готов, чукчей и тунгусов; изучение отдельных родов войск (мегаристов, элфантирии, конницы и тяжелой пехоты). Автор более 250 работ по военному делу древнего мира, включая 26 работ монографического характера, первая из которых — «Боевые колесницы и колесничие древних греков (XVI—I вв. до н. э.)» была опубликована в 2001 г. в издательстве «Петербургское Востоковедение». Среди книг: «Военное дело чукчей (середина XVII — начало XX в.)» (СПб., 2003); «Под знаменем дракона: Военное дело сарматов во II в. до н. э.—V в. н. э.» (СПб.; М., 2004), «Очерки военно-политической истории Чукотки (начало I тыс. н. э. — XIX в.)» (СПб., 2016), «Warfare in the Russian Arctic: The Military History of Chukotka from the Early First Millennium to the Nineteenth Century» (Washington; London, 2020; translated by Richard L. Bland), «Изучение древнего военного искусства в России и странах СНГ (XVIII — начало XXI в.). Библиография» (СПб., 2020), «Животные в войнах Древнего мира» (М., 2021), «Военное дело древних персов» (М., 2022) и др.
E-mail: centmilhist@yandex.ru.

Попова Ирина Федоровна — доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук. Область научных интересов: история и историография средневекового Китая, дунхуановедение, история востоковедения. Автор 225 научных публикаций, среди которых: «Политическая практика и идеология раннетанского Китая» (М., 1999), «Цинский Пекин. Картины народной жизни (миньсхуа)» (СПб., 2009; вступительная статья, перевод с китайского и комментарии), «Словари кяхтинского пиджина» (М., 2017; перевод с китайского, публикация, транскрипция, исследование и приложения; совместно с Таката Токио), «Жемчужины китайских коллекций Института восточных рукописей РАН / Pearls of the Chinese Collections from the Institute of Oriental Manuscripts, RAS» (СПб., 2018), «Азиатский Музей — Институт восточных рукописей РАН» (М., 2018; ред.), «История китайской цивилизации» (М., 2020; перевод с китайского под редакцией И. Ф. Поповой) и др.
E-mail: irina_f_popova@mail.ru.

Резван Ефим Анатольевич — доктор исторических наук, директор Петербургского музея исламской культуры, руководитель научного направления и Международного центра исламских исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, главный редактор журнала «Manuscripta Orientalia», профессор кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, эксперт-тренер ЮНЕСКО / ИКОМ («Управление музеем — XXI век»). Область научных интересов: исламоведение; история и этнография народов Ближнего и Среднего Востока; история и этнография народов Центральной Азии; коранистика; многообразие мира ислама; визуальная антропология; этномузееведение; историография, источниковедение и методология этнографической науки. Автор около 300 научных работ, в том числе 11 монографий, опубликованных на русском, английском, арабском, французском, немецком, японском, итальянском, узбекском, финском, персидском, украинском, татарском и др. языках, среди которых: «Коран и его мир» (СПб., 2001), «Коран 'Усмана (Катта-Лан-

гар, Санкт-Петербург, Бухара, Ташкент)» (СПб., 2004; русско-английское издание); «Russian Ships in the Gulf, 1899—1903» (London, 1999), «Хаджж кабла ми'а сана. Рихла сиррийа ли-д-дабит руси 'Абд ал-'Азиз Даулатшин или-л-Макка ал-Мукаррама, 1898 [Хаджж сто лет назад. Секретная миссия капитана 'Абд ал-'Азиза Давлетшина в высокочтимую Мекку. 1898 г.]» (Байрут, 1993; на арабском языке), «Коран и его толкования» (СПб., 2000), «Ал-хисан ал-'араби фи русийа» [Арабская лошадь в России]» (Дубай, 2005; на арабском языке), «Между Туркестаном и Тибетом: Саларь» (СПб., 2010), «Введение в коранистику» (Казань, 2014), «Туркестан» (СПб.; Алматы, 2016; в соавторстве с А. Ю. Кудрявцевой), «Человек в Коране и доисламской поэзии» (СПб., 2016), «Кашгар: фотолетопись Большой игры» (СПб., 2021; в соавторстве с М. К. Басхановым).
E-mail: efim.rezvan@mail.ru.

Резван Марьям Ефимовна — кандидат исторических наук, заведующая Отделом этнографии Центральной Азии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Область научных интересов: мусульманская рукописная традиция в этнографическом контексте, магические практики у мусульманских народов. Среди публикаций: «Коран в системе мусульманских магических практик» (СПб., 2011), «Предварительное описание рукописей Корана из собрания СПбФ ИВ РАН (проблема методики создания иллюстрированной базы данных на CD ROM)» (Коран и его мир I. СПб., 1999. CD), «Герменевтика сновидения в контексте общемусульманской сновидческой реальности (на примере сновидений о Коране)» (в изд.: Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Вып. II. СПб., 2009), «Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции)» (СПб., 2019; отв. редактор), «Персидские дипломатические документы времен шаха Сафй I из собрания Российского государственного архива древних актов» (СПб., 2021; в соавторстве с А. А. Андреевым и др.).
E-mail: marrez@mail.ru.

Рыбаков Вячеслав Михайлович — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института восточных рукописей РАН, специалист по средневековому Китаю. Автор полного перевода с древнекитайского языка на русский знаменитого свода законов династии Тан «Уголовные установления Тан с разъяснениями». Опубликовано более 100 научных работ, среди них 9 монографий: четырехтомный перевод танского кодекса «Уголовные установления Тан с разъяснениями и комментариями» (СПб., 1999, 2002, 2005, 2008; перевод, введение и комментарий В. М. Рыбакова) и многотомное исследование идеологических и уголовно-правовых основ функционирования управленческого аппарата танской династии: «Танская бюрократия. Часть I. Генезис и структура» (СПб., 2009), «Танская бюрократия. Часть II. Правовое саморегулирование», тома 1, 2 и 3 (СПб., 2013, 2015 и 2018), «Танская бюрократия. Часть 3. Военные и судебские» (СПб., 2021).

Скороходова Татьяна Григорьевна — доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры «Теория и практика социальной работы» Пензенского Государственного университета. Область научных интересов: философия, культура и история Бенгальского Возрождения, неоиндуизм, диалог культур Востока и Запада. Автор более 180 научных публикаций, среди которых монографии: «Раммохан Рай, родоначальник Бенгальского Возрождения (опыт аналитической биографии)» (СПб., 2008), «Бенгальское Возрождение: Очерки истории социокультурного синтеза в индийской фило-

софской мысли Нового времени» (СПб., 2008), «Младобенгалцы: Очерки истории социальной мысли Бенгальского Возрождения (Первый период, 1815—1857)» (СПб., 2012), «Философия Раммохана Рая. Опыт реконструкции» (СПб., 2018), «Неоиндуизм: Религиозная мысль и практика в колониальной Индии (Пенза, 2021). Переводчик ряда значимых текстов эпохи Бенгальского Возрождения, среди которых произведения Раммохана Рая и «Автобиография» Дебендронатха Тагора. (М., 2007).
E-mail: skorokhod71@mail.ru.

Хисматулин Алексей Александрович — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей РАН. Область научных интересов: исламоведение, исламский мистицизм (тасаввуф / суфизм) в Центральной / Средней Азии, средневековая историография и источниковедение по Центральной / Средней Азии и Ирану, иранистика исламского периода, мусульманская текстология и переводоведение. Автор более 10 монографий, включая переводы средневековых сочинений, и 60 статей. Среди книг: «Суфийская ритуальная практика (на примере братства Накшбандийа)» (СПб., 1996); «Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме» (СПб., 1997; в соавторстве с В. Ю. Крюковой); «Суфизм» (СПб., 2003, 2008); «Сочинения имама ал-Газали» (СПб.; М., 2016); Ал-Газали, Мухаммад Абу Хамид «Кимийа-йи са'адат (Эликсир счастья)». Том 1: Унваны 1–4. Рукн 1 (СПб.; Казань, 2018; пер. с перс. и вступ. ст. А. А. Хисматулина; переработанное издание 2002 г.); Ал-Газали, Мухаммад Абу Хамид «Кимийа-йи са'адат (Эликсир счастья)». Том 2. Рукн 2: Обычай (СПб.; Казань, 2018; пер. с перс. и вступ. ст. А. А. Хисматулина; переработанное издание 2007 г.); «Амир Му'иззи Нишапури. Сийасат-нама / Сийар ал-мулк ("Книга о правлении" / "Жития владык"): подделка, приписанная Низам ал-мулку» (СПб.; М., 2020) и др. Общий список по состоянию на февраль 2021 г. размещён на сайте ИВР (http://www.orientalstudies.ru/rus/images/personalia/pdf/khismatulin_a_a.pdf), а некоторые из работ размещены в свободном доступе на сайте academia.edu (<https://orientalstudies.academia.edu/AlexeyKhismatulin>).
E-mail: khism@mail.ru.

Штейнер Евгений Семенович — кандидат филологических наук, доктор искусствоведения, профессор Школы востоковедения Высшей школы экономики, член редколлегии журнала «Impressions» Общества по изучению японского искусства Америки (JASA). Область научных интересов: японское искусство, литература и культура; авангард; искусство книги. Автор множества статей и около 20 книг, среди которых: «Иккю Содзюн: творческая личность в контексте средневековой культуры» (М., 1987), «Stories for Little Comrades: Revolutionary Artists in the Early Soviet Children's Book» (Seattle; London, 1999), «Без Фудзиямы: японские образы и воображения» (М., 2005), «Дзэн-жизнь: Иккю и окрестности» (СПб., 2006), «Victory Over the Sun» (London, 2009), «Orientalism / Occidentalism: Languages of Cultures vs. Languages of Description» (Moscow, 2012), «Zen-Life: Ikkyu and Beyond» (Cambridge, 2014), «Манга Хокусая: энциклопедия старой японской жизни в картинках» (СПб., 2016), «Что такое хорошо: идеология и искусство в раннесоветской детской книге» (М., 2019), «Картины сердца: Идеи и образы старой Японии / Pictures of the Heart: Ideas and Images of the Old Japan» (СПб., 2021), «В пучине брэнного мира: Японское искусство и его коллекционер Сергей Китаев / In the Vortex of the Floating World: Japanese Art and its Collector Sergei Kitaev» (М., 2022).
E-mail: evenbach@gmail.com.

Якерсон Семен Мордухович — доктор исторических наук, заведующий кафедрой семитологии и гебраистики Санкт-Петербургского государственного университета (2011—2020), главный научный сотрудник Института восточных рукописей РАН (до мая 2022 г.), научный консультант фонда «Бейт Ави Хай» в Иерусалиме (с марта 2022 г.). Востоковед-гебраист, инкунабуловед, специалист в области еврейской средневековой книги. Основные публикации (монографии): «Каталог инкунабулов на древнееврейском языке библиотеки Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР» (Л., 1985); «Еврейские инкунабулы. Описание экземпляров, хранящихся в библиотеках Москвы и Ленинграда» (Л., 1988); «Еврейская средневековая книга: Кодикологические, палеографические и книговедческие аспекты» (М., 2003); *Catalogue of Hebrew Incunabula from the Collection of the Library of the Jewish Theological Seminary of America* (Vol. 1—2. New York; Jerusalem, 2004—2005); «Еврейские сокровища Петербурга. Свитки, кодексы, документы» (СПб., 2008); «Наставление Иуды Ибн Тиббона сыну Самуилу, сочиненное во дни юности оного» (пролегомена, критическое издание текста, перевод с иврита, глоссарий и указатели (СПб., 2011); «Оцар Сефарад — Сефардская сокровищница. Сефардская книга X—XV вв. От рукописной к печатной традиции» (СПб., 2015); «От буквы к литературе. Очерки по истории еврейской средневековой книги» (СПб., 2016); «Рассказ об одном колофоне. Штрихи к истории еврейской поэзии и книжной печати» (СПб., 2021).