

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	7
<i>Н. Г. Альфонсо</i> Формирование буддийской ритуальной практики	11
<i>Ю. Е. Березкин</i> Звездная курица — солнечный петух: трансевразийские связи в области мифологии	26
<i>Я. В. Васильков</i> Ветка ашоки в цвету (приношение к юбилею)	45
<i>О. П. Вечерина</i> Концепция мистической любви в тамильском шайва-бхакти	54
<i>В. А. Дмитриева</i> Сотериологический мотив легенды о Шамбхале	73
<i>Т. Н. Дмитриева</i> Некоторые способы магической защиты детей у ульчей	92
<i>Ю. И. Елихина</i> Образ махасиддхи из коллекции Государственного Эрмитажа (к вопросу атрибуции музейного экспоната)	105
<i>Т. В. Ермакова</i> Повседневность Британской Индии в научном наследии И. П. Минаева	112
<i>Т. А. Зими́на</i> Веды в современном укладе жизни Шри Ланки	125
<i>В. П. Иванов</i> Список «Таттва-санграхи» с <i>панджикой</i> Камалашилы из собрания рукописей ИВР РАН	143
<i>Н. А. Корнеева</i> Ведийский ритуал Ваджапея (vājapeya): древняя традиция и современная практика	153
<i>И. Ю. Котин</i> Судьбы польской индологии	174

<i>Н. Г. Краснодембская, Е. С. Соболева</i> О роли семьи Рудневых в истории российской науки и в собирательстве коллекций МАЭ РАН	193
<i>Т. Е. Морозова</i> Рага в традиционной непальской музыке	209
<i>Т. И. Оранская</i> Годовщина свадьбы Рамы и Ситы. Заметки о празднике <i>вивах панчами</i> в Орчхе	225
<i>Е. П. Островская</i> Будда и его благородные ученики	236
<i>Р. В. Псху, А. В. Парибок</i> Перевод первой части арабского переложения «Йога-сутр Патанджали» Абу Рейханом ал-Бируни. Вступительная статья	256
<i>М. А. Родионов</i> Женская этнография в Южной Аравии: Хадрамаут XIX–XX вв.	269
<i>А. Г. Рыбакова</i> Ритуалы божественной старости в неварском буддизме	277
<i>Т. Г. Скороходова</i> Религия как творчество: философско-антропологическая концепция Рабиндраната Тагора	286
<i>Е. В. Столярова</i> Выставка индийской печатной графики в Государственном музее истории религии	304
<i>Л. А. Стрельцова</i> Строительство культовых сооружений у непальских лимбу	317
<i>О. С. Хижняк</i> Неарийские элементы в раннем буддизме	328
<i>А. В. Челнокова</i> К вопросу об архетипе двойничества и этнографическом субстрате в романе Салмана Рушди «Ярость»	347
Сведения об авторах	357

CONTENTS

Preface.	7
<i>Nonna Alfonso</i> The Formation of Buddhist Ritual Practice.	11
<i>Yuri Berezkin</i> The Cockerel of the Sun and the Hen in the Stars: Transeurasian Links in Mythology	26
<i>Yaroslav Vassilkov</i> A Branch of the Aśoka Tree in Bloom (an Offering on the Occasion of a Jubilee)	45
<i>Olga Vecherina</i> The Concept of Mystical Love in Tamil Śaiva Bhakti	54
<i>Victoria Dmitrieva</i> Soteriological Motif in the Legend of Shambhala	73
<i>Tatiana Dmitrieva</i> Some Means of Magical Protection of Children among the Ulchi People	92
<i>Yuliya Elikhina</i> The Image of Mahāsiddha in the Collection of the State Hermitage Museum (the Problem of Attribution of the Museum Exhibit) . . .	105
<i>Tatiana Ermakova</i> Everyday Life in British India according to I. P. Minayev's Heritage	112
<i>Tatiana Zimina</i> The Veddas in the Modern Life of Sri Lanka	125
<i>Vladimir Ivanov</i> The "Tattva-saṅgraha" Manuscript with Kamalaśīla's <i>Pañjikā</i> from the Manuscript Collection of the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences.	143
<i>Natalia Korneeva</i> The Vedic Ritual <i>Vājapeya</i> : Ancient Tradition and Modern Practice	153
<i>Igor Kotin</i> On the History of Polish Indology	174

<i>Nina Krasnodembskaya, Elena Soboleva</i>	
The Rudnev Family in the History of Russian Science: a Contribution to the Collection of the Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences . . .	193
<i>Tatiana Morozova</i>	
Raga in the Traditional Music of Nepal	209
<i>Tatiana Oranskaia</i>	
Rama and Sita’s Wedding Anniversary. Notes on the Vivah Panchami Festivities in Orchha	225
<i>Elena Ostrovskaya</i>	
The Buddha and His Noble Disciples	236
<i>Ruzana Pskhu, Andrei Paribok</i>	
Translation of the First Part of Patanjali’s Yoga Sutras as Rendered in Arabic by al-Biruni, with Introduction and Notes. Introduction	256
<i>Mikhail Rodionov</i>	
Women’s Ethnography in Southern Arabia: Hadramawt 19 th — 20 th centuries	269
<i>Anna Rybakova</i>	
Divine Old-age Rituals in Newar Buddhism	277
<i>Tatiana Skorokhodova</i>	
Religion as a Creative Search: the Philosophical Anthropology of Rabindranath Tagore	286
<i>Ekaterina Stolyarova</i>	
The Exhibition of Indian Printed Graphics at the State Museum of the History of Religion in Saint Petersburg	304
<i>Liliya Streltsova</i>	
The Construction of Places of Worship among the Nepalese Limbu	317
<i>Olga Khizhnyak</i>	
Non-Aryan Elements in Early Buddhism	328
<i>Anna Chelnokova</i>	
On the Archetype of Duplicity and the Ethnographic Substratum in the Novel “Fury” by Salman Rushdie	347
Note on the Contributors.	357